



**муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 35 «Непоседы»**



Корпус на ул. Маяковского, 6/1



Корпус на ул. Тельмана, 3б





**муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 35 «Непоседы»**

Корпус по ул. Тельмана, 3б – введен в 2021 г.

12 групп : с 2 - 4 лет

Корпус по ул. Маяковского, 6/1- введен в 2008 г.

13 групп : с 4 - 7 лет

Количество групп – 25 :

- 3 гр.– оздоровительные
- 6 гр. – комбинированные
- 12 гр.- младшего возраста
- 4 гр. - общеразвивающие

Количество воспитанников- 760 чел.

Количество сотрудников – 125 чел.

**муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 35
«Непоседы»**

**Мастер-класс:
«Применение технологии
«Мягкая педагогика»
в образовательном процессе
с детьми раннего и младшего
дошкольного возраста»**

Задачи мастер-класса:

- раскрыть суть технологии «Мягкая педагогика»;
- показать способы взаимодействия с детьми, используя игровые пособия технологии «Мягкая педагогика».

Инновационная технология «Textile-fun»

(«Досуг с тканью»), другое название «Мягкая педагогика» («Мягкая среда») разработана кандидатом психологических наук, доцентом кафедры дошкольного образования института детства Томского государственного педагогического университета Еленой Дмитриевной Файзуллаевой и магистром педагогики, директором компании ТАФИ Татьяной Дмитриевной Фицнер и основана на многоаспектном использовании сенсорного материала (ткани).


Ткань – это мягкий, пластичный материал, пригодный для любой детской деятельности, обладает такими характеристиками, как полифункциональность, открытость, комфортность, что позволяет создавать множество игровых и дидактических пособий.

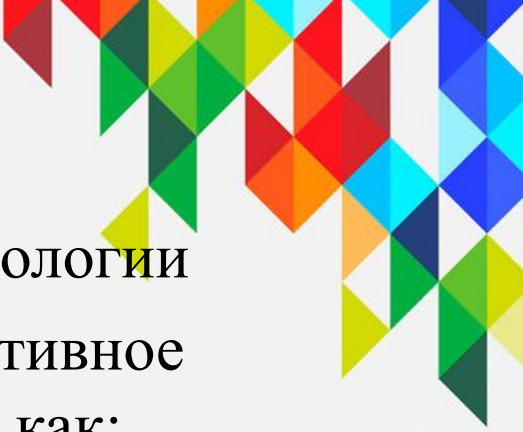


Идеи «мягкой педагогики» основаны:

- на желании взрослого быть с ребенком дружелюбным;
 - быть ему товарищем по игре;
- весело коммуницировать и получать от игры удовольствие.

Тогда ребенок обязательно откликнется на предложение взрослого поиграть, он будет расположен к общению и начнет доверять воспитателю, а ведь самый важный базовый навык — это доверие к миру.





Главным достоинством пособий технологии «Мягкая педагогика» является интегративное содержание, их можно использовать как:

- спокойные сенсорные сказки;
- тренажеры для развития моторной ловкости пальцев и кистей рук, активизирующие творческий и умственный потенциал ребенка;
- средства для релаксации;
- дидактический материал на занятиях и в свободной деятельности;
- для индивидуальной и групповой работы с детьми.

Преимущества пособий технологии «Мягкая педагогика»

- **Безопасность** в процессе игры;
- **Привлекательность.** Их хочется взять в руки и не расставаться с ними. Это происходит благодаря пониманию и подборке психологической семантики цвета, который гармонично воспринимается ребенком.
- **Неприхотливость** в уходе, легко трансформируются для игровых и учебных зон.
 - **Многократность** использования.
- **Многофункциональность.** Позволяет использовать пособия в различных направлениях: подготовка к школе; использование в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»; средство для организации предметно-развивающей среды: в досуговой и свободной деятельности ребенка.

Все развивающие игры «ТАФИ» сочетаются между собой, дополняя друг друга и предоставляя большую палитру вариантов использования в образовательной деятельности.

Уважаемые коллеги, назовите, пожалуйста, что есть в развивающей среде в Ваших детских садах, что бы Вы могли отнести к «мягкой педагогике»?



«Мягкая среда» ТАФИ – это наборы дидактических материалов, тактильных конструкторов из текстиля
(автор пособий, директор компании ТАФИ Татьяна Дмитриевна Фицнер).

«Вязаная графика» – это творческий набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязаных сенсорных карандашей») разного цвета и длины, которые можно использовать для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

Тканевый конструктор «Шифоновая радуга» - набор лоскутков разного цвета и размера. Используются как форма адаптационного вхождения ребенка в сообщество и в ритм дня. Игры с платочками направлены на создание благоприятного эмоционального климата в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, снятие психоэмоционального напряжения, тревоги и агрессии, совершенствование коммуникативных, игровых и двигательных навыков.

«Палочки-игралочки» – набор сенсорных мини-тренажеров-массажеров (вязаные шарики разных цветов; палочки-игралочки; колпачки, рукавички). В работе используют «Пальчиковый фитнес» в играх и занятиях для развития мелкой моторики пальцев рук, ручной умелости, как тактильный конструктор.



«Мягкая среда» ТАФИ – это наборы дидактических материалов, тактильных конструкторов из текстиля

«Мнушки» - это вязаный тактильный шарик ручной работы, игрушка-антистресс. Благодаря воздушной, мягкой текстуре, его можно мять, как кусочек сдобного теста.

Какую пользу несут игры с Мнушкой?

Способствуют: развитию фонематического слуха; развитию мелкой моторики, речи и межполушарных связей; формированию зрительно-пространственных представлений; профилактика графомоторных нарушений.

«Меховой театр» предназначен для организации развивающих, театрализованных занятий; использования коммуникативных ситуаций с детьми; разучивания и обыгрывания сказок, рассказов, стихотворений; использования в различных воспитательных и образовательных ситуациях.

Способствует развитию речи; развитию мыслительных процессов и творческой активности, фантазии ребенка; расширению сенсорного опыта детей.



Аспекты «мягких игр»

Сенсорный аспект

При использовании тканевых материалов ребенок приобретает сенсорный опыт. Для этого необходимо вводить в обиход большое количество разнообразных тканевых лоскутов (гладких, шершавых, натуральных, синтетических и т. п.). При игре с ними ребенок получает своеобразный опыт переживаний, развивает сенсорные навыки.

Терапевтический аспект

Если ребенок тяжело адаптируется к детскому саду, ему может помочь игра с лоскутками, которая способна переключить малыша на совместную деятельность со взрослым.

Коммуникативный аспект

Большие тканевые полотна хорошо использовать для развития социальных и коммуникативных умений детей. Держась за одно общее полотно, дети и взрослые объединяются. Выполняя одновременно одинаковые движения, они настраиваются друг на друга, синхронизируют свои действия, что развивает чувствительность к другому.

Игровой аспект

Тканевые материалы можно использовать для создания игровой ситуации и персонажей. Ткань — хорошее средство для передачи образов.

Творческий аспект

Сюжет и персонажей можно быстро трансформировать, при этом ребенок становится соучастником творческой деятельности взрослого. В процессе создания персонажей ребенок обучается приемам складывания, скручивания, связывания лоскутов.

Направления образовательной работы с использованием тканевого конструктора:

1. В период адаптации детей к условиям ДОУ и их социализация с использованием традиционных фольклорных материнских игр и неоформленных текстильных материалов.

2. Обеспечение сенсорного развития с использованием неоформленного текстильного материала.

В процессе манипулирования с платочками решаются такие образовательные задачи как:

- обучение перцептивным действиям (осматриванию, ощупыванию, опробыванию и т.п.);
- знакомство с сенсорными эталонами цвета, формы;
- овладение детьми широким спектром предметных действий (орудийные, соотносящие, собственно игровые действия);
- формирование ручных умений: сминать, вкладывать / выкладывать, складывать, сворачивать, завязывать на голове платок, развязывать–завязывать концы платка, накрывать-открывать, разворачивать-заворачивать, пользоваться прищепками, формирование простые игровых действий: стирать, отжимать платочек, сушить, гладить, укрывать куклу, завязывать ей платочек, заворачивать куклу, вытирать ей рот, нос.

Направления образовательной работы с использованием тканевого конструктора:

3. Создание предпосылок возникновения знаковой функции сознания через введение в игровую деятельность игрушек-заместителей.

Этот метод позволяет решать такие задачи как:

- развитие воображения, умение узнавать в игрушках, сделанных из платочков знакомые игрушки (куколка, зайчик, птичка, мышка, гнездо, бабочка, рыбка);
- развитие умения создавать простые образы знакомых предметов путем складывания, скручивания и завязывания узелков платочков (бабочка, гнездо, морковка, колобок, яблочко), дополняя прищепками;
- формировать желание детей повторять игровые действия по ходу обыгрываемого сюжета с предметами-амплификаторами;
- создавать игровые ситуации успеха, игровые ситуации для общения;
- развивать умение эмоционально включаться в игровую ситуацию,
- овладевать детьми широким спектром предметных действий (орудийные, соотносящие, собственно игровые действия);
- развивать коммуникативные навыки детей, потребность в общении со взрослыми;
- поддерживать поисковую деятельность детей

4. Создание предпосылок для развития творческого воображения, творческих способностей с использованием альтернативного рисования.

Описание методики использования конструкторов в педагогике опубликовано в методических пособиях:

- Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика». Воспитание детей раннего возраста: Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И. А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2021. 88 с.
- Арт-методики для развития малышей: Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от 2 месяцев до 3 лет)/ под ред. И. А. Лыковой. – Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2018 – 128 с.
- Файзуллаева Е.Д. Практическая нейропсихология для педагогов (с использованием сенсорно-тактильных пособий «ТАФИ»): методическое пособие / Е.Д. Файзуллаева, А.И. Сергеева – Томск: ООО «Академия счастливого детства», 2018 – 71 с.

Практическая работа

Применение технологии

«Мягкая педагогика» на практике:

Коллективная работа - создание на холсте картины:
«Весенние цветы»

Самостоятельная работа (подгруппа) - «Нарисуй сказку»

Самостоятельная работа (подгруппа) –
«Пальчиковый фитнес»

Просмотр слайд-шоу «Мягкая педагогика в «Непоседах»

Использование технологии «Мягкая педагогика» в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста позволило получить следующие **результаты:**

- В группах дополнена развивающая предметно-пространственная среда, созданы условия для сенсорного развития детей.
- В результате планомерной, системной работы посредством технологии «Мягкая среда»:

в группах раннего и младшего дошкольного возраста увеличилось количество детей, у которых адаптация к условиям детского сада проходит в легкой форме.

повысился уровень развития сенсорных представлений, развития речи.

- Повысился уровень профессиональной компетенции педагогических работников в вопросах сенсорного развития детей через ознакомление с технологией Е.Д. Файзулаевой «Мягкая среда».
- Родители (законные представители) воспитанников являются активными участниками образовательного процесса, принимают активное участие в создании развивающей предметно-пространственной среды в группах детского сада.

Рефлексия: «Воздушный шар»

Ответьте на вопросы:

- Что может замедлить успешный старт данной технологии в ДОО? (стикер с ответом прикрепите рядом с якорем воздушного шара)
- Чье присутствие необходимо на борту воздушного шара для того, чтобы он взлетел и был управляем? (стикер прикрепите в центре воздушного шара)
- Что должно быть в наличии, чтобы реализация технологии оказалась успешной? (стикер с ответом прикрепите в центре воздушного шара)
- Продолжите фразу: «Я возьму с собой...», а стикер прикрепите на вершину воздушного шара.

Ваши ответы помогут воздушному шару взлететь и двигаться на большой скорости, а значит успешно внедрять в свою работу технологию:

«Мягкая педагогика»