## МКДОУ д/с № 35 «Непоседы»

## «Организация, насыщение и использование РППС для развития различных сторон личности ребенка»

## ст. воспитатель МКДОУ д/с № 35 «Непоседы» Запрудская Е.А.

## Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта ДО.

## В нашем ДОУ организация и использование пространственной среды и предметный мир ребенка дошкольника не ограничиваются рамками одной группы, а имеют характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

## C:\Documents and Settings\Admin\Мои документы\конкурсные работы\ДЕТСАД ГОДА предметно-развив. среда текст и фото\логотип.png- Детский сад «Непоседы» гостеприимно раскрывает свои двери навстречу маленьким воспитанникам. Сколько интересного их ждет в мире детства! Приглашаем вас пройти в наш детский сад.

## У входа вас встречает вывеска с названием детского сада и логотипом, который представляет собой композицию с изображением лиц детей на фоне цветов подсолнуха. Значение элементов логотипа выдержано в тематике названия учреждения и символизирует подвижность, тепло и заботу: желтый цвет – символ тепла, света, жизнерадостности; раскрытые лепестки подсолнухов с лицами детей внутри символизируют доверчивость и чистоту детской души. Завершает композицию, размещенная надпись с наименованием ДОУ. Логотип не имеет очерченной контурной границы, что означает открытость учреждения для внешнего мира.

##  - Если театр начинается с вешалки, то детский сад, вероятно, с вестибюля. Вестибюль нашего детского сада приглашает к дальнейшему знакомству, располагает к доверительному общению и показывает, в каком направлении движется наше образовательное сообщество.«Визитная карточка» – информационно-организующая зона, в которой представлены основные сведения о деятельности детского сада, они позволяют всем пришедшим (родителям, социальным партнерам, коллегам других ОУ) в сжатой и доступной форме получить общую информацию.

## - Из холла вы попадаете в коридор первого этажа, где функционируют сменные выставки детского творчества: «Чудеса с обычной грядки», «Моя Сибирь, мой край родной», «Снежная фантазия», «А недавно было лето!» и другие.

## - Настенная информация. Любимым местом дошколят и всех посетителей являются стенды по истории детского сада: «Так все начиналось», «40 лет спустя», «Наши выпускники». Это страничка истории учреждения, главными героями которой являются дети.

## Лестничные пролеты оформлены тематическими выставками: «Азбука безопасности», «Моя родина – город Новосибирск, район Первомайский».

## Все вышеперечисленное позволяет дошкольникам и родителям не только с удовольствием творить, но и знакомиться с историей ДОУ, района, города.

- Хорошим дидактическим пособием по профилактике безопасности дорожного движения является **серия стендов «Дорожная азбука»,** возле которых в любое время можно провести беседы и закрепить навыки безопасного поведения на дороге.

**-** **Игра** – отражение опыта дошкольника. Она представляет собой глубокий, сложный процесс преобразования и усвоения, почерпнутого ребенком из окружающей его действительности. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр детей.

В группах выделены уголки для сюжетно-ролевых игр – "Больница", "Семья", "Парикмахерская", "Ателье", «Почта». Игрушки максимально приближают дошкольников к предметам, окружающим их в быту (например, кухня, кровать, гардероб, гладильная доска, столик, кресло, игрушки, уголок ряженья). Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

- Наряду с игрой, немалое место в жизни ребенка занимает свободная продуктивная деятельность. Для изобразительной деятельности в детском саду создана изостудия **«Радуга»** с напольными мольбертами, наглядными пособиями и материалом, имеются предметы из природного материала, огромное количество различных художественных материалов (акварели, гуаши, пастели, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, и пр.). Имеются наборы иллюстраций классических художников, произведений графики, натюрмортов, пейзажей и др.

**- Мини-музей «Русская изба»** - хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры. Он представляет собой комнату русского быта, воспроизводящую жилое деревенское помещение с подлинными предметами старины: прялкой, лаптями, кухонной утварью, ухватом, утюгом и т.д.) Занятия в русской избе предполагают знакомство с УНТ и ДПИ. Здесь проходят встречи и посиделки, на которых дети знакомятся с жемчужинами народной мудрости и просто пьют чай из самовара.

**-** Понимая важность РППС в формировании личности ребенка, сотрудники детского сада уделяют большое внимание созданию, как в группах, так и в помещениях ДОУ «центров», которые способствуют формированию патриотизма и гражданственности у воспитанников. Вся окружающая ребенка среда в учреждении содержательна, информативна, привлекательна и доступна.

**- Уголок уединения** в детском саду — то место в группе, где ребенок ощущает себя в полной безопасности, может спрятаться ото всех и остаться один на один со своими мыслями, это место, где он может отвлечься от событий, сопряженных со стрессом.

Еще несколько десятилетий назад о подобных уголках не могло быть и речи. Если в советское время дошкольное воспитание было основано на лучших традициях коллективизма, то сейчас, несмотря на обязательные прогулки, сончасы, на первое место выдвигается индивидуальность ребенка. Это прописано и в федеральных государственных образовательных стандартах, подчиняющих себе весь образовательный процесс в ДОУ.

***- С 2013 года в ДОУ работает специально-оборудованная комната для психологической разгрузки – «Сенсорная комната».***

Мы решили в нашем дошкольном учреждении создать удивительный, необыкновенный уголок детского счастья. В течение нескольких месяцев наш коллектив трудился над созданием сенсорной комнаты: рисовали эскизы, изучали полезные свойства соляных ламп и ионизаторов воздуха, создавали различные панно для развития мелкой моторики рук и мастерили развивающие игры, сделали уголок для релаксации с зеркалами и красивыми светильниками, подобрали прекрасную музыку, которая помогает детям успокоиться и расслабиться, приобрели диски с голосами различных животных и птиц, записи с шумом моря, ветра, дождя. Мы наполнили сенсорную комнату предметами, которые способствуют развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия), воздействуют на органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание), позволяют успешно решать задачи развития речи, осуществлять коррекцию личностных особенностей малышей.

## - Детская библиотека «У Лукоморья» представляет собой не просто несколько полок или книжных шкафов в уголке методического кабинета. Это отдельное помещение, с каталожными ящиками, алфавитными и тематическими рубрикаторами. Библиотечный фонд пока небольшой, но проведение экскурсий, выставок способствует формированию у детей умений пользоваться библиотечным фондом, усваивать специальные термины «стеллаж», «каталог», картотека», «читательский формуляр».

## С момента открытия библиотеки в дошкольном учреждении дети стали проявлять больший интерес к книгам, чаще проводить время за их просмотром, бережно к ним относиться.

- Основным средством формирования экологического сознания детей является непосредственное общение с живой природой. Наличие **Зимнего сада позволяет нам успешно справляться с этой задачей.**  Наш зимний сад устроен в хорошо освещенном помещении. Площадь зимнего сада – 110 кв.м. Зимний сад создан под руководством научных сотрудников ботанического сада.

В Зимнем саду силами педагогов оформлены макеты экосистем, которые воспроизводят природу родного края, знакомят детей с естественными связями животных и растений: **В гости к муравьям** **Макет «Пустыня» Лес, Луг** **Море**

**-** В зимнем саду организована лаборатория неживой природы «Почемучки» с целью обогащения представлений детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении.

Микроскопы, глобус, наборы микропрепаратов, спиртовки, колбы, лупы, магниты, разнообразные совочки, ведерки, лейки, воронки, инвентарь для экспериментов, сделанный старшими детьми из бросового материала, и главный атрибут лаборатории – игровой персонаж Экоша – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития подобрана специальная детская литература, карты, алгоритмы проведения опытов.

- «**Маленький планетарий»** - все стены, пол и потолок космической комнаты изображают звёздное небо, каким его видят космонавты в открытом космосе. На стене комнаты неподвижно закреплено Солнце, вокруг которого расположена вся солнечная система.

Уже в дошкольном возрасте мы даем детям как можно больше информации не только о том, что они видят и могут потрогать, но и о том, что существует во вселенной. Практически все дети склонны фантазировать и придумывать неизвестных науке животных и существ с других планет, поэтому им всегда интересно узнать о существовании других планет, кроме Земли, и о тайнах, которые они скрывают.

**Таким образом,** разнообразие и богатство впечатлений, возможность свободного применения каждого элемента в пространстве ДОУ способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.
Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса.