***Карпунина Марина Геннадьевна***

***Воспитатель МКДОУ «Детский сад № 35 «Непоседы»***

***Проект «Я! Детское портфолио»***

Аннотация:

Статья посвящена портфолио дошкольника, которое является своеобразной копилкой творческой деятельности каждого ребёнка.

Также предлагается опыт работы по технологии портфолио через проектную деятельность.

В практической части выделены три основных направления по работе с портфолио дошкольника. Предлагаются составляющие развивающей предметно-пространственной среды для работы над детским портфолио.

В статье приведены примеры «шагов развития» над которыми необходимо работать с детьми в процессе формирования портфолио и варианты «детских» целей.

Детское портфолио служит средством мониторинга, так как отражает динамику в развитии самого ребёнка в дошкольном возрасте, а не в сравнении со сверстниками.

Ключевые слова: **технология** портфолио, проектная деятельность, взаимодействие с родителями, компетенции дошкольников.

Annotation: The article is dedicated to the portfolio of preschooler, which is a kind of piggy bank of creative activity of each child. It also offers experience in the technology portfolio through design activities. In the practical part, there are three main areas for working with the preschooler's portfolio. There are components of a developing subject-spatial environment to work on children's portfolio. The article provides examples of "development steps" that need to be worked on with children in the process of forming a portfolio and options for "children's" goals. The children's portfolio serves as a means of monitoring, as it reflects the dynamics in the development of the child in preschool age, and not in comparison with peers.

Keywords: technology portfolio, project activities, interaction with parents, competence of preschoolers.

***«Едва ли есть высшее из наслаждений,***

***как наслаждение творить.***

**И показать на что способен человек»**

***Н. В. Гоголь***

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный

**Возраст детей:** 5-6 лет

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатель.

Актуальностьиспользования в работе с детьми технологии детского портфолио как творческой деятельности каждого ребёнка важна, так как приобщает малыша ко всему прекрасному, развивает воображение и является действенным способом познания мира. В процессе творческих занятий ребёнку постепенно прививаются разные качества характера: трудолюбие, наблюдательность, усидчивость, повышается его интеллект. Занятия творчеством развивают эстетическое восприятие, память, мышление, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и помогают познать окружающий мир в деталях.

Поэтому очень важно найти занятие, которое придётся ему по душе и поможет активно развиваться не только физически, но и эмоционально. Ребёнок, занимаясь каким-нибудь видом творчества, думает, сравнивает, воображает.

На мой взгляд именно детское портфолио позволяет целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребёнке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей. Но при этом детское портфолио поможет увидеть **«*конечный результат*»,** в разных видах деятельности только взаимодействуя с родителями и педагогами.

**Цель** детского портфолио – создать условия для формирования творческой личности ребёнка, отслеживать индивидуальное развитие ребёнка, формировать умения применять приобретенные знания на практике.

Детское портфолио помогает решать важные педагогические **задачи**:

- формировать умение ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;

**-** развивать и расширять круг познавательных интересов**;**

**-** формировать установку на творческую деятельность;

- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника.

Решение этих задач способствует формированию у детей позиции – **будущего первоклассника,** при переходе на новую образовательную ступень – начальную школу.

**Взаимодействие с родителями**

При создании детского портфолио я старалась сделать родителей своими союзниками. Поэтому первоначально привлекала активных, неравнодушных родителей. Перед работой с родителями я провела индивидуальные беседы-консультации по оформлению и заполнению страничек портфолио.

Затем рекомендовала родителям наблюдать, замечать все новое и интересное и непременно фиксировать, записывать. С помощью детского портфолио родители увидели своего ребенка со стороны, его желания и интересы. Оценка родителем ребенка порой отличается от оценки воспитателя: часто она бывает заниженной, завышенной или критичной из-за незнания родителями возрастных особенностей детей. С помощью работы над портфолио родители лучше узнают психологические особенности детей дошкольного возраста, раскрывают особенности интересов и склонностей своих детей.

В работе над «Я! Портфолио» я выделила три направления:

**1**. **«Давайте познакомимся»-** знакомство участников проекта с особенностями заполнения портфолио.

**2. «Развивающая предметно-пространственная среда»**

В группе создан для детей уголок «Детское портфолио», в котором находятся где есть лотос-план с актуальными целями работы над портфолио, альбомы- портфолио для детей и воспитателя.

**Развивающая среда группы для работы над детским портфолио**

**включает в себя следующие составляющие:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная зона** | **Активная зона** | **Спокойная зона** |
| ***Уголок математики***«Математический исследователь»***Уголок речи и грамоты*** «АБВГДейка»***Уголок творчества***«Самоделкин»***Уголок экспериментальной***  ***деятельности***«Лаборатория Знайки»***Уголок музыки***«Весёлые нотки» | ***Уголок спорта***«Здоровячок»***Уголки сюжетно-ролевой игры***«Поликлиника Неболейки»Мини-маркет «Вкусняшки»Салон красоты «Мальвина»Арт-салон «Это я умею»Автосалон «Гонщик»Как дома «Хозяюшка»***Уголок конструирования***«Мы строители»***Уголок природы***«Мы Экологи»***Уголок труда***«Чистюлькин»«Весёлые поварята»Уголок ИЗО«Чудо кисточка» | ***Уголок краеведения***«Городовичок»***Книжный уголок***«В гостях у книги»***«Уголок уединения»*** |

**3.**«**Мы играем и рисуем**» – заполнение **детского** портфолио детьми.

В игре формируются предпосылки для развития различных видов деятельности детей, которые потом приобретают немаловажное значение для совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Так продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование) первоначально тесно связаны с игрой. Рисуя, ребенок разыгрывает тот или иной сюжет. Конструирование из разного материала также легко вплетается в ход игры.

Для того чтобы определить какие компетенции надо развивать у дошкольников я воспользовалась «Картами индивидуального развития детей», которые мы применяем для мониторинга. Определила важные шаги развития для данного возраста детей и с помощью игровых и проблемных ситуаций выясняла, что интересно детям, что они уже умеют, а над чем нужно поработать.

Ниже я привожу примеры «шагов развития» над которыми мы работали с детьми в процессе формирования портфолио и варианты «детских» целей.

***Сфера коммуникации***

С2.8. Берет на себя определенную роль в игре, может соблюдать ролевое соподчинение. *(Я хочу сегодня быть продавцом в магазине).*

С2.10. Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми. *(Я смогу рассказать о себе).*

С2.11. Проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности. *(Я смогу вам помочь помыть игрушки.)*

***Познавательное развитие***

П61. Различает агрегатные состояния вещества (жидкость, твердое тело).

*(Я смогу рассказать проводу и про воду, и про камни).*

П76. Знает название своего города/посёлка/села. *(Я знаю главные места города).*

***Художественно-эстетическое развитие***

***Изобразительное искусство, конструирование и моделирование***

Х2.9. Рисует сложные, насыщенные детали изображения, отчетливо передать формы предметов. *(Я умею рисовать картину)*.

Х2. 10. Рисует человека реалистично.

*(Я умею рисовать портрет человека)*.

Х2. 15 Лепит из пластилина/глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию.

*(Я умею делать поделки из пластилина).*

Х2. 19 Делает сложные аппликации в виде узоров. *(Я умею собирать узоры из бумаги).*

Х2.30. Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу. *(Я могу построить свой дом из конструктора).*

Х2.33. Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства. *(Я умею строить из разных конструкторов разные дома)*

***Математическое развитие***

П11. Распознаёт геометрические фигуры (многоугольник, круг, квадрат) и формы (куб, шар и цилиндр). *(Я знаю разные геометрические фигуры).*

П19. Определяет пространственное положение предметов (сверху – снизу, впереди – сзади, справа – слева).

*(Я умею определять, где находиться предмет (сверху – снизу, впереди – сзади, справа – слева).*

П34. Применяет счёт в повседневной жизни, игре. *(Я умею считать предметы, когда играю).*

***Экологическое развитие***

П57. Знает особенности некоторых природных материалов: воды (прозрачная, льётся), камня (твердый, тяжелый), песка (жёлтый, рассыпается)

*(Я знаю какие бывают природные материалы (вода, песок, камни).*

П60. Классифицирует растения (деревья, цветы) и животных (рыбы, птицы, звери, домашние животные).

*(Я знаю названия деревьев, цветов, животных, зверей, рыб и птиц).*

П63. Знает основные элементы погоды, может её описать.

*(Я умею рассказывать про разную погоду)*.

***Развитие речи***

Р4. Самостоятельно строит рассказ о каком-либо событии. *(Я умею рассказывать о разных событиях (экспериментирование, где я уже побывал и что видел).*

Р21. Составляет подробный, структурированный рассказ по картине

*(Я умею составлять по разным картинкам рассказ)*.

Р35. Знает названия некоторых детских литературных произведений/любимых сказок и рассказов.

*(Я знаю названию нескольких сказок и рассказов)*.

Совместно с детьми и родителями оформляем детское портфолио в печатном виде, все его страницы собираем в папку. Все страницы оформлены так, чтобы ребёнок, который ещё не умеет читать, смог понять, о чём идёт речь. Этому способствуют рисунки и иллюстрации. Титульный лист в портфолио каждый ребёнок заполняет совместно с родителями дома, сам рисует, но запись рассказа по рисунку пишет взрослый.

Детское портфолио подразумевает постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов. Я с детьми и с родителями заранее определила периодичность работы, не реже 1 раза в неделю каждый четверг в течение всего дня.

При заполнении детского портфолио выполняем следующие этапы работы:

***Постановочный***- мотивация, структура портфолио, сроки работы.

***Поисковый*** - сбор информации, её отбор, взаимодействие с семьёй.

Все пункты в портфолио разнообразные, всё зависит от желания и креативности ребёнка и взрослых.

Итоговый отчет «Вот что мы умеем» – анализ полученных результатов, мини-презентация детского портфолио родителям и сверстникам своей группы, фотовыставка по **детскому портфолио.**

**В результате проводимой работы, могу сделать следующие выводы:**

- портфолио ребёнка — это личная книга-альбом с разными собственными иллюстрациями, которую он сам создавал совместно с родителями и воспитателями, в ней выражены интересы и мечты;

- в портфолио можно увидеть личные достижения каждого ребёнка в разных видах деятельности, его успехи, положительные эмоции, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни;

- большую роль в ведении детского портфолио играют родители. Ведь именно родители являются первоначальным источником информации, поддержкой ребёнку и реальным помощником. Работа над созданием портфолио позволяет сблизить интересы родителей и воспитателя, т.к. в данном деле в центре внимания находится ребёнок.

Ведение детского портфолио может стать не только предметом его гордости, но и инструментом самопознания, важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии «ребёнок – взрослый». А работа над его составлением – интереснейшим духовным взаимообогащением.

В заключении хочется привести слова академика К. Е. Тимирязева:

*«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».*

Список литературы:

**1.** Применение портфолио в дошкольных организациях // учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования под редакцией Л.В. Свирской-М., «Национальное образование, 2015 г.

1. Портфолио в ДОУ: сборник /авт.-сост. Н. А. Кочкина - М.: 2012.

2. Адаменко Л. И. Портфолио дошкольника как инструмент комплексной диагностики. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения -М., 2008.-№1.

3. Я хожу в детский сад. Портфолио дошкольника: Е. В. Меттус, О. С. Турта — Санкт-Петербург, Учитель, 2014 г.

4. **Дошкольное** воспитание № 2 – 2012г. «Качество **дошкольного образования:** концептуальные подходы к определению и оценке». О. Скоролупова, Н. Федина.

5. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в **дошкольном образовании.**

Детство-Пресс, 2012.