**Роль народной игры в ознакомлении дошкольников с традициями и обычаями русского народа**

**Драчева Лидия Эрнстовна,**

**воспитатель МКДОУ д/с № 35 «Непоседы»**

В детских садах имеются программы по приобщению дошкольников к народной культуре. На занятиях они знакомятся с песнями, потешками, сказками, загадками и, конечно же, с народными играми.

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики, и психологии, как средства образования и воспитания. Это отличный способ развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни.

**Народная игра** – самостоятельный вид деятельности, который является еще и средством обучения и воспитания.

К.Д. Ушинский считал *народные игры материалом наиболее доступным, понятным для малышей, благодаря близости их образов детскому воображению.*

По содержанию все народные игры выразительны и эмоциональны, а народные игры с пением еще и музыкальны. Они оказывают успокаивающее воздействие даже на большинство гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и не уверенным в себе детям.

С помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции.

Народные игры позволяют решать следующие **задачи:**

- развитие музыкального слуха
- совершенствование музыкальных умений
- развитие умений выполнять игровые образы
- развитие творческой индивидуальности
- развитие эстетического вкуса
- развитие всех психических процессов
- формирование понимания красоты речи
- формирование патриотических чувств
- формирование физических качеств
- формирование коммуникативных качеств
- приобщение к народной культуре

Народные игры интересны и актуальны и в настоящее время, даже несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш век современных технологий. В игре проявляются такие волевые качества как:

- ответственность
- целеустремлённость
- настойчивость
- упорство в преодолении трудностей

Привлекательным моментом в организации народных игр в системе дошкольного образования, становится то, что они не требуют специального игрового оборудования.

Целью их является развлечение: шутки, смешные движения и жесты.

Работа по ознакомлению детей с народными играми начинается **с 2-х лет.**

В этом возрасте детей привлекают в основном игры, забавы:

«Коза рогатая», «Ладушки», «Ловишки» и др.

Во второй младшей группе **(3-4 года)** к ним добавляются природные игры: «Паучок», «Сорока», «Дрёма», «Заинька».

И уже со **средней группы** мы используем все виды народных игр:
- подвижные игры (спортивные): «Горелки», «Звонари», «Бубен», «Прятки» и др.
- обрядовые (календарные): «Гори, гори ясно», «Кострома», «Ручеек» и др.
- природные (по отношению к природе): «У медведя во бору», «Сорока», «Ворон» и др.
- трудовые (бытовые): «Каравай», «Клубочек», «Баба сеяла горох» и др.
- с ведущим (с водящим): «Море волнуется», «Звонари», «Сижу на камушке».
- игры забавы: «По кочкам», «Баба сеяла горох».
- драматические (с элементами театрализованных действий): «Бабка Ёжка», «Заинька, выходи», «Идет коза по лесу», «Дрема» и др.

*Пример природной игры «У медведя во бору»*

Рисуют два круга.

Один круг лес – посредине круга лежат ягоды и грибы», другой круг – деревня.

Один из участников игры изображает медведя и садится в лесу.

 Остальные идут из «деревни» в «лес» по ягоды и грибы.

У одного ребенка в руках корзинка, все поют:

«У медведя во бору грибы, ягоды я рву.
А медведь не спит, все на нас глядит.
А потом как зарычит и за нами побежит.»
(ребята ходят вокруг леса и дразнят медведя)
«Уж мы ягоды берем,
А медведю не даем.
Идем в лес с дубинкой
Бить медведя в спинку.»

Передавая друг другу корзинку, дети пытаются забежать в «лес» и бросить в корзинку ягоды и грибы.

Кого медведь поймает в «лесу», тот, выбывает из игры.

Когда все же кому-то удастся забежать в «лес» и бросить в корзинку ягоды и грибы, все бегут в «деревню», а медведь догоняет.

Если медведь кого-то догонит и заберет корзинку, а другим ребятам удастся убежать, то выбирается новый медведь и игра продолжается.

Таким образом, народная игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная форма работы, которая позволяет нам, педагогам, осуществлять интеграцию детских видов деятельности:

- совместная деятельность
- прогулки
- праздники, развлечения.