**Организация непосредственно образовательной деятельности детей в старшей группе № 5 «Пчёлки»**

**по теме «Путешествие в Цифроград».**

**Автор конспекта непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД):**

**Хазова Г.А., воспитатель I кв. категории МКДОУ д/с № 35 «Непоседы»**

**Приоритетная образовательная область: *познавательное развитие***– совершенствовать у детей навыки прямого счёта, представления о «соседях» числа. Закреплять умения у детей работать с палочками Кюизенера. По словесному описанию делать предмет, постройку. Закреплять умение читать схемы и выполнять по ним задания. Упражнять детей в решении рифмованных задач. Дидактическая игра «Ремонт» - закрепление знаний геометрических фигур.

**Интеграция с другими образовательными областями: *социально-коммуникативное развитие***  – формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

***речевое развитие*** – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, обогащение активного словаря;

***художественно-эстетическое развитие*** - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания.произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

***физическое развитие*** – правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.

**Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает учет возрастных особенностей детей и содержание Программы: карточки с изображением воздушного змея (голова геометрическая фигура, хвост воздушного змея цифры), фломастеры, палочки Кюизенера, карточки (ответы на загадки), карточки схемы (зашифрованные геометрические фигуры), геометрические фигуры, схема театра, запись песни «Дорогою добра» М. Минков, Ю. Энтин

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры** |
| **Воспитатель**: Ребята, вы любите путешествовать? Да. И я тоже. А куда бы вы хотели поехать? Дети перечисляют места. Во все эти места вы можете пойти или поехать с родителями, а я вас хочу пригласить в Цифроград. Как вы думаете, почему он так называется? *Ответы детей*.  Да в этом городе живут цифры и геометрические фигуры. Ну что поехали? Тогда «ловите волшебные сапоги», надевайте их. Они помогут нам добраться до Цифрограда. | социально-коммуникативное развитие, коммуникативная деятельность, музыкальная деятельность | беседа, слушание | общение взрослого и детей, аудиозапись «Дорогою добра» | формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, восприятие музыки | овладение активной речью, включенной в общение |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры** |
| **Воспитатель:** Вот мы и в Цифрограде. Пришли на площадь Воздушных Шаров. Ой, ребята, а почему они такие грустные? Что случилось? *Ответы детей.*  Да, вы правы, у них повреждены хвосты. Что делать? *Ответы детей.*  Дети «записывают» недостающие цифры на «воздушных» шарах и приносят их. Я прикрепляю их на магнитную доску, одновременно переворачиваю. Смотрите, шары улыбаются. Они говорят вам: «Спасибо за помощь».  А нам пора идти дальше. Смотрите, перед нами переулок Волшебных палочек (дети садятся за столы). А почему они так называются? Из них можно делать всевозможные фигурки и выкладывать картинки. Вот и сегодня вы сложите, а кого, вы скажете, когда отгадаете загадку. Загадываю загадку:  Не барашек и не кот,  Носит шубу круглый год.  Шуба серая – для лета  Для зимы – другого цвета. Заяц.  (Дети по словесному указанию собирают зайца).  Положите две красные палочки рядом друг с другом. Какое число они обозначают? (четыре).  Из белых палочек сделайте голову. Сколько белых кубиков необходимо для головы? Какое число обозначает этот цвет? (Один)  А сейчас возьмите палочку, обозначающую цифру три. Какого она цвета? (голубого) И сделайте из них уши зайчику.  Сколько лапок у зайца? Возьмите четыре голубые палочки и сделайте из них лапки зайке.  Посмотрите, какие чудесные зайцы у вас получились.  Ребята, а давайте пойдём в парк «Знаек». Здесь любят отдыхать Знайки. Давайте и мы отдохнём. Садитесь на полянку. (Дети садятся на ковёр). Я читаю им задачи в стихах.  Три окошка, дверь с крыльцом.  Наверху ещё окно,  Чтобы не было темно.  Посчитай окошки  В домике у кошки? (4)  Три пушистых кошечки  Улеглись в лукошечке.  Тут одна к ним прибежала.  Сколько кошек вместе стало? (4)  Сколько маленьких утят  Плавать и нырять хотят?  Три уплыли далеко,  Два нырнули глубоко.  Сколько их всего в пруду?  Сосчитать я не могу! (5)  На большом диване в ряд  Куклы Танины сидят:  Два медведя, Буратино  И весёлый Чиполино,  И котёнок, и слонёнок,  Помогите вы Танюшке,  Сосчитать её игрушки. (6)  А я знаю, отсюда не далеко находится Театральный проспект, идем туда. На магнитной доске здание театра полуразрушено. Что делать? Нужен ремонт. Раздаю детям карточки-схемы, на которых зашифрованы геометрические фигуры-«кирпичики». Дети находят каждый свою геометрическую фигуру, вставляют в пустые окошки, подбирая их по размеру. Отходим, любуемся. Какой красивый у нас получился театр. | коммуникативная деятельность, познавательное развитие,  речевое развитие, двигательная деятельность  познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие коммуникативная деятельность  познавательное развитие, речевое развитие, восприятие художественной литературы коммуникативная деятельность  познавательно-исследовательская деятельность, двигательная деятельность, речевое развитие,  познавательное развитие, коммуникативная деятельность | дидактическая игра  Работа с палочками Кюизенера,  дидактическая игра  Загадывание математических задач - загадок  дидактическая игра «Ремонт» | карточки с изображением воздушного змея (голова геометрическая фигура, хвост воздушного змея цифры), фломастеры  палочки Кюизенера  карточки (ответы на загадки)  карточки схемы (зашифрованные геометрические фигуры), геометрические фигуры, схема театра | совершенствовать у детей навыки прямого счёта, представления о «соседях» числа  закреплять умения у детей работать с палочками Кюизенера, по словесному описанию делать предмет, постройку  упражнять детей в решении рифмованных задач.  формирование познавательных действий, закреплять умение читать схемы и выполнять по ним задания, закрепление знаний геометрических фигур. | у ребёнка складываются предпосылки к математической грамотности  обладает элементарными представлениями из области математики,  интересуется причинно-следственными связями, понимает речь взрослых  обладает элементарными представлениями из области математики  интересуется причинно-следственными связями, понимает речь взрослых, владеет активной речью  обладает элементарными представлениями из области математики  интересуется причинно-следственными связями, стремится проявлять самостоятельность в познавательном и игровом поведении |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры** |
| В заключение, вспоминаем, кому и как мы помогли в городе Цифрограде.  И возвращаемся с песней «Дорогою добра» обратно в группу.  Предлагаю детям сделать из бумажных квадратов «актёров», которые будут выступать в этом театре. Дети складывают оригами лисиц, волков, зайцев и лягушек.  Во время работы детей звучит музыка.  Дети прикрепляют фигурки к окошкам театра. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, игровая деятельность | беседа, слушание | общение взрослого и детей, аудиозапись песни «Дорогою добра» | Развитее социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости | обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет  владеет активной речью |