**Наши пальчики дружны и для речи так важны!**

"Источники способностей и

дарований **детей** – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли"

В. А. Сухомлинский

Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику **детей**. Ученые - нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического **развития детей**, давно доказали связь между **мелкой моторикой руки и развитием речи**. Иначе говоря, чем лучше **развиты пальчики малыша**, тем проще ему будет осваивать речь. Конечно, **развитие мелкой моторики** - не единственный фактор, способствующий **развитию речи**. Если у ребенка будет прекрасно **развитая моторика**, но с ним не будут разговаривать, то и речь малыша будет недостаточно **развита**.

**Значение мелкой моторики очень велико**. Она напрямую связана с полноценным **развитием речи**, так как центры мозга, отвечающие за **моторику и речь**, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении **речи** детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком именно **развитием моторики детских пальчиков**. Чем раньше вы начнете работу с **ладошками**, тем быстрее вы услышите от него первые слова. Кроме того, это поможет **развить** внимание и наблюдательность. Упражнения на **моторику тренируют память**, воображение, координацию и раскрывают творческие способности.

**Значение развития мелкой моторики**

1. Повышает тонус коры головного мозга.

2. **Развивает** речевые центры коры головного мозга.

3. Стимулирует **развитие речи ребенка**.

4. Согласовывает работу понятийного и двигательного центров **речи**.

5. Способствует улучшению артикуляционной **моторики**.

6. **Развивает** чувство ритма и координацию движений.

7. Подготавливает руку к письму.

8. Поднимает настроение ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
|   **Домик** Дом стоит с трубой и крышей, На балкон гулять я вышел. | *Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).* |
|  **Флажок**Я в руке - флажок держуИ ребятам им машу. **Лодка** Лодочка плывет по речке, Оставляя на воде колечки.**Пароход**Пароход плывет по речке,И пыхтит он, словно печка | *Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.**Обе ладони поставлены на ребро,  большие пальцы прижаты к ладоням, как ковшик* *Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.* |
| **Стул**Ножки, спинка и сиденье —Вот вам стул на удивленье. | *Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.* |
| **Скворечник**Скворец в скворечнике живет И песню звонкую поет.**Шарик** Надуваем быстро шарик.Он становится большой.Вдруг шар лопнул, воздух вышел -Стал он тонкий и худой. | *Ладошки   вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.**Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение*. |
| **Елка**Елка быстро получается,Если пальчики сцепляются.Локотки ты подними,Пальчики ты разведи. | *Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к    корпусу    не прижимаются.* |
| **Корзинка**В лес корзинку я беруИ грибы в нее кладу. | *Ладони на себя, пальчики переплетаютсяи локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчикиобразуют ручку.*       |
| **Собака**У собачки острый носик,Есть и шейка, есть и хвостик. | *Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.* |
| **Кошка**А у кошки ушки на макушке, Чтобы лучше слышатьмышь в ее норушке. | *Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательныйи мизинец подняты вверх.* |
| **Мышка**Серенький комок сидит И бумажкой все шуршит. |  *Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.* |
|  **Зайка и ушки**Ушки длинные у зайки,Из кустов они торчат.Он и прыгает и скачет,Веселит своих зайчат. | *Пальчики   в   кулачок. Выставить вверх указательный пальцы. Ими шевелить в стороны* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Лошадка**У лошадки вьется грива,Бьет копытами игриво. | *Правая ладонь на ребре от себя.**Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.* |
| **Коза**У козы торчат рога,Может забодать она. | *Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.* |
| **Гусь**Гусь стоит и все гогочет,Ущипнуть тебя он хочет. | *Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.* |
| **Осы**Осы любят сладкое, к сладкому летят.И укусят осы, если захотят.**Жук**Жук летит, жужжит, жужжитИ усами шевелит. | *Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны.**Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.* |
| **Краб**Краб ползет по дну,Выставив свою клешню. | *Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладонисначала в одну сторону, затем в другую.* |
| **Замок**Пальцы сплетем и замокмы получим.Повторим еще, иполучится лучше. | *Ладошки прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираемыми.* |

*Материал подготовила учитель-логопед Политова А.М.*