**Наши пальчики дружны и для речи так важны!**

"Источники способностей и

дарований **детей** – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли"

В. А. Сухомлинский

Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику **детей**. Ученые - нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического **развития детей**, давно доказали связь между **мелкой моторикой руки и развитием речи**. Иначе говоря, чем лучше **развиты пальчики малыша**, тем проще ему будет осваивать речь. Конечно, **развитие мелкой моторики** - не единственный фактор, способствующий **развитию речи**. Если у ребенка будет прекрасно **развитая моторика**, но с ним не будут разговаривать, то и речь малыша будет недостаточно **развита**.

**Значение мелкой моторики очень велико**. Она напрямую связана с полноценным **развитием речи**, так как центры мозга, отвечающие за **моторику и речь**, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении **речи** детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком именно **развитием моторики детских пальчиков**. Чем раньше вы начнете работу с **ладошками**, тем быстрее вы услышите от него первые слова. Кроме того, это поможет **развить** внимание и наблюдательность. Упражнения на **моторику тренируют память**, воображение, координацию и раскрывают творческие способности.

**Значение развития мелкой моторики**

1. Повышает тонус коры головного мозга.

2. **Развивает** речевые центры коры головного мозга.

3. Стимулирует **развитие речи ребенка**.

4. Согласовывает работу понятийного и двигательного центров **речи**.

5. Способствует улучшению артикуляционной **моторики**.

6. **Развивает** чувство ритма и координацию движений.

7. Подготавливает руку к письму.

8. Поднимает настроение ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Домик**  Дом стоит с трубой и  крышей,  На балкон гулять я  вышел. | *Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).* |
| **Флажок** Я в руке - флажок держу И ребятам им машу.  **Лодка**  Лодочка плывет по речке,  Оставляя на воде колечки.  **Пароход** Пароход плывет по речке, И пыхтит он, словно печка | *Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.*  *Обе ладони поставлены на ребро,  большие пальцы прижаты к ладоням, как ковшик*  *Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.* |
| **Стул** Ножки, спинка и сиденье — Вот вам стул на удивленье. | *Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.* |
| **Скворечник** Скворец в скворечнике живет  И песню звонкую поет.    **Шарик**  Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел - Стал он тонкий и худой. | *Ладошки   вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.*    *Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение*. |
| **Елка** Елка быстро получается, Если пальчики сцепляются. Локотки ты подними, Пальчики ты разведи. | *Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к    корпусу    не прижимаются.* |
| **Корзинка** В лес корзинку я беру И грибы в нее кладу. | *Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.* |
| **Собака** У собачки острый носик, Есть и шейка, есть и хвостик. | *Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.* | |
| **Кошка** А у кошки ушки на макушке,  Чтобы лучше слышать мышь в ее норушке. | *Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.* | |
| **Мышка** Серенький комок сидит  И бумажкой все шуршит. | *Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.* | |
| **Зайка и ушки** Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает и скачет, Веселит своих зайчат. | *Пальчики   в   кулачок. Выставить вверх указательный пальцы. Ими шевелить в стороны* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Лошадка** У лошадки вьется грива, Бьет копытами игриво. | *Правая ладонь на ребре от себя.*  *Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.* |
| **Коза** У козы торчат рога, Может забодать она. | *Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.* |
| **Гусь** Гусь стоит и все гогочет, Ущипнуть тебя он хочет. | *Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.* |
| **Осы** Осы любят сладкое, к сладкому летят. И укусят осы, если захотят.  **Жук** Жук летит, жужжит, жужжит И усами шевелит. | *Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны.*  *Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.* |
| **Краб** Краб ползет по дну, Выставив свою клешню. | *Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.* |
| **Замок** Пальцы сплетем и замок мы получим. Повторим еще, и получится лучше. | *Ладошки прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираемыми.* |

*Материал подготовила учитель-логопед Политова А.М.*